

Рабочая программа
для 2 класса на основе ФГОС НОО
по технологии
для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра
по варианту 8.2

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); учебно-методической системы «Перспектива», «Школа России»: Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные

Обучающийся научится с помощью учителя:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

– названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Обучающийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление обучающимися с РАС деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон:

- «Человек и земля»,
- «Человек и вода»,

- «Человек и воздух»,
- «Человек и информация»

В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты обучающиеся знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип:** от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Виды и формы организации учебного процесса

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности обучающихся РАС. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск

доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, интерактивная.

Методы обучения: (по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; - по уровню познавательной активности: проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный; - по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный)

Технология обучения: индивидуально – ориентированная, разноуровневая, ИКТ

Результаты обучения, формы проверок и оценки результатов обучения (формы промежуточного, итогового контроля, защита сообщений, творческих, проектных исследовательских работ)

Способы проверки и оценки результатов обучения: (проверочные работы, интерактивные задания, текстовый контроль, практические работы)

Средства проверки и оценки результатов обучения: зачетные вопросы, разноуровневые задания, практические работы).

Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке: наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 КЛАСС

№ п/ п	Кол- во часов по теме	Тема уроков. Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)				
			Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты		
					Познавательн ые результаты	Коммуникат ивные результаты	Регулятивные результаты
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)							
1	1 час	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использовани	Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

			изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.		ем учебной литературы.		
Человек и земля (23 ч)							
2	1 час	Земледелие. Выращивание лука. Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формировани е осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение проявлять познавательн ую инициативу в учебном сотрудничест ве.	Умение давать эмоциональну ю оценку деятельности класса на уроке.
3	1 час	Работа	Осуществлять поиск	Формирование	Формировани	Формировани	Планирование

		с пластичными материалами «Корзина с цветами»	необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.	мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	е умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.	е умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.	и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
4.	1 час	Работа	Самостоятельно планировать	Формирование	Формировани	Умение	Умение

		с пластичными материалами «Семейка грибов на поляне». Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	ценности «любовь» к природе.	е осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
5.	1 час	Работа с пластичными материалами (тестопластика) «Игрушка из теста»	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития	Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.	Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ

			<p>профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	<p>способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.</p>	<p>решении проблем творческого и практического характера.</p>		<p>действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>
6.	1 час	<p>Проект «Праздничный стол».</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления</p>	<p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>

			<p>по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>				
7.	1 час	.Народные промыслы. «Золотая хохлома»	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись,	Формирование мотива, реализующего потребность в	Формировани е внутреннего плана на основе	Формировани е умения договаривать ся, находить	Умение выполнять контроль точности

		<p>используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного</p>	<p>социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>позапной отработки предметно-преобразующих действий.</p>	<p>общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p>	<p>разметки деталей с помощью шаблона.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

			искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.				
8.	1 час	.Народные промыслы. Работа с бумагой «Городецкая роспись»	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

			<p>изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>				
9.	1 час	<p>Народные промыслы.</p> <p>Работа с пластилином.</p> <p>«Дымковская игрушка»</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Умение использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>

			<p>игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>				
10	1 час	<p>Народные промыслы.</p> <p>Работа с текстильным и материалами.</p> <p>«Матрешка»</p>	<p>Использовать приемы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>

			<p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>				
11	1 час	Рельефные работы Пейзаж «Деревня»	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

			<p>построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>				
12	1 час	<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. «Лошадка».</p> <p>Практическая работа № 3: «Домашние животные»</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному</p>	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Прогнозирование результата.

			<p>замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>				
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

13	1 час	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>«Курочка из крупы».</p>	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>	<p>Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>	<p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p>
----	-------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

			Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.				
14.	1 час	Проект «Деревенский двор»	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного</p>	Формирование познавательного мотива.	Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.

			<p>материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из разверток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>				
15.	1 час	Работа с различными материалами. «Елочные игрушки из яиц»,	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом</p>	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной

		<p>«Новогодняя маска»</p>	<p>карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях</p>		<p>решения практических задач.</p>	<p>же предмета.</p>	<p>задачей и условиями её реализации.</p>
--	--	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------

			<p>празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>				
16	1 час	<p>Строительство. Работа с бумагой. Изделия: «Изба», «Крепость»</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>

			<p>сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле.</p> <p>Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>				
17	1 час	Работа с волокнистым	Осуществлять поиск информации и сравнивать	Формирование адекватной и	Поиск и выделение	Понимание относительно	Целеполагание как постановка

	<p>и материалами.</p> <p>Помпон.</p> <p>«Домовой».</p> <p>Практическая работа № 4: «Наш дом».</p>	<p>традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>позитивной самооценки.</p>	<p>нужной информации.</p> <p>Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p>	<p>сти оценок или подхода к выбору.</p>	<p>учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

18.	1 час	<p>Проект «Убранство избы».</p> <p>Изделие: «Русская печь»</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях,</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>	<p>Формирование умения контролировать действия партнёра.</p>	<p>Формирование способности к целеполаганию.</p>
-----	-------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

			<p>используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>				
19.	1 час	Работа с бумагой. Инструктаж	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять	Формирование мотивации успеха и	Формирование умения устанавливать	Формирование умения формулировать	Формирование умения осуществлять

		<p>пот/б.Плетение . «Коврик»</p>	<p>виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	<p>достижений младших школьников, творческой самореализации.</p>	<p>анalogии.</p>	<p>ть собственное мнение и позицию.</p>	<p>итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>
20	1 час	<p>Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья»</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>	<p>Структурирование знаний.</p>	<p>Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.</p>	<p>Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p>

			<p>конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p>Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>				
21	1 час	<p>Народный костюм. Работа с волокнистым и материалами и картоном. Плетение. «Русская красавица»</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p>Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических</p>	<p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>

		<p>национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при</p>		задач.		реализации.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------	--	-------------

			<p>помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>				
22	1 час	Народный костюм. Работа с тканью. «Костюмы для Ани и Вани»	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет,</p>	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

		<p>форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Исследовать виды ниток и</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>				
23	1 час	Работа с тканями	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя	Формирование познавательного	Формирование умения	Понимание возможности	Формирование умения

		<p>материалами.</p> <p>Инструктаж по т/б. Шитье. «Кошелёк»</p>	<p>их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>	о мотива.	<p>ориентироват ься на разнообразие способов решения практических задач.</p>	<p>разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
24	1 час	<p>Виды швов и стежков для вышивания.</p>	<p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки, осваивать</p>	Формирование учебно-познавательного	Формирование умения устанавливать	Формирование умения использовать	Формирование умения планировать

	<p>Инструктаж по т/б «Гамбурные стежки», «Салфетка»»</p>	<p>технологии выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания.</p> <p>Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.</p> <p>Использовать и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать работу с технологической картой.</p> <p>Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделия и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал</p>	<p>о интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>анalogии.</p>	<p>речь для регуляции своего действия.</p>	<p>свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
--	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

			ы учебника для составления рассказа и презентации изделия.				
Человек и вода (3 ч)							
25	1 час	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. «Золотая рыбка»	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из- под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно- преобразующи х действий.	Формирован ие умения договаривать ся, находить общее решение, определять способы взаимодейств ия в группах.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

			<p>обобщения.</p> <p>Осваивать способы проращивания семян в воде.</p> <p>Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>				
26	1 час	Проект «Аквариум».	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного</p>	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

			<p>технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию</p>				
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			готового изделия.				
27	1 час	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. «Русалка»	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Прогнозирование результата.

			оценивать работы одноклассников				
Человек и воздух (3 ч)							
28	1 час	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья»	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Формирование умения устанавливать анalogии.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

			работу других учащихся по заданным критериям.				
29	1 час	Использование ветра. Работа с бумагой. «Ветряная мельница»	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать	Формирование ценности «любовь» к природе.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

			<p>правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>				
30	1 час	Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер»	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов</p>	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Прогнозирование результата.

			<p>бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p>Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>				
Человек и информация (3ч)							
31	1 час	Книгопечатание. Правила разметки по	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентировать	Понимание возможности разных	Формирование умения планировать

		<p>линейке «Книжка-ширма»</p>	<p>первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p>		<p>ься на разнообразие способов решения практических задач.</p>	<p>оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
		<p>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.</p> <p>Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.</p>	<p>Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p>	<p>Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	

			<p>работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>				
32	1 час	<p>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.</p> <p>Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».</p>	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для</p>	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

33	1 час	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Прогнозирование результата.
Заключительный урок (1ч)							
34	1 час	Подведение итогов за год. Конференция для обучающихся	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование умения контролировать действия партнёра.	Формирование способности к целеполаганию.

