

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

4 КЛАСС

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
Летописи Былины. Жития (13 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	Знание и умения называть элементы учебной, книги находить их; формулирование учебной задачи урока; проявление бережного отношения к учебной книге.
2	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование	Умения называть элементы учебной книги, их находить, быстро ориентироваться, отвечать на вопросы; формулирование учебной задачи

	его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	урока; проявление уважения к истории своей родины.
4	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использование разных видов чтения: смысловое, выборочное, поисковое; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; проявление уважения к истории России.
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.
6	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее

		историю, народ.
9	Р.Р. Герой былины - защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов ,культур и религий.
10-11	«Житие Сергия Радонежского».	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
12-13	Обобщающий урок-игра «Летописи Былины. Жития». Оценка достижений Проект «Создание календаря исторических событий»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; формулирование учебной задачи урока; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.
Чудесный мир классики- 25ч.		
14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переход на чтение про себя; формулирование учебной задачи урока; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)
15-16-17-	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переход на чтение про себя; анализ художественного текста,

18	героев.	выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
19 -20	А.С.Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье»...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
21-22-23-24	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Характеристика героев. Деление сказки на части.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
25	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	Выявление специфических особенностей сказки; умения анализировать книги, представленные на выставке; оценивать свою работу на уроке.
26	М.Ю.Лермонтов « Дары Терека»	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев; проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.
27-28-29-30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока; проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.
31-32	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. «Детство»	Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск

		необходимой информации в книге; формулирование учебной задачи урока; осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения; формирование системы нравственных ценностей (благородство дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.
33	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге; формулирование учебной задачи урока; осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения; формирование системы нравственных ценностей (благородство дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.
34	Вн.чт. Творчество Л.Н.Толстого.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.
35-36	«А. П. Чехов. «Мальчики».	Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, понимание основной мысли; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (благородство дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова.
37	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности;

		анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.
38	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Поэтическая тетрадь (13 ч)		
39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, пейзаж, средства художественной выразительности.
40	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к произведениям Ф.И.Тютчева.
41	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с

		<p>постепенным переход на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правила взаимодействия в паре и группе; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А.Фета.</p>
42	<p>Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»</p>	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переход на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А.Баратынского.</p>
43-44	<p>А. П. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p>	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переход на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста,</p>

		выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Н.Плещеева.
45	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.
46-47	А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова.

48-49	И. А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина
50	Вн. чт. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX—начала XX в.)	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; ответы на вопросы на основе поэтического текста; проявление бережного отношения к природе, к родному краю.
51	Обобщающий урок- игра по разделу « Поэтическая тетрадь».	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; проявление бережного отношения к природе, к родному краю.
Литературные сказки (16 ч)		

52	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра»; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>
53-54-55	<p>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».</p> <p>Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей; проявление интереса к литературной сказке.</p>
56-57	<p>В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p>

		<p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.</p>
58-59-60	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова</p>
61-62-63-64	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на</p>

		вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правила взаимодействия в паре и группе; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, уважение к старшим, красота человеческих отношений), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.
65-66	Вн.чт. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок – игра «Крестики-нолики»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к близким людям.
67	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Делу время — потехе сейчас (9 ч)		
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока,

		оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность», «делу время-потехе час».
69	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; Нравственный смысл произведения.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность», «делу время-потехе час».
70-71	В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность», «делу время-потехе час».
72-73	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения

		<p>вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».</p>
74	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	<p>Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности</p>
75	Обобщающий урок «Делу время - потехе час»	<p>Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>

		представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
76	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Страна детства (9 ч)		
77-78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
79-80-81	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст;

		<p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление пословицы « Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
82	М. М. Зощенко. «Елка».	<p>Умения работать с текстом(определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «неправда», « вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
83	Обобщающий урок « Страна детства»	<p>Умения ориентироваться в содержании раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, поиск необходимой информации; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление</p>

		правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий « благородный поступок», « честность», «верность слову».
84	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
85	Вн.чт. Что такое серии книг и каково их назначение.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,

		воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием « лирическое произведение».
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
88	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока,

		оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
89	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
90	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Умения читать вслух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
Природа и мы (11 ч)		
91-92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем

		основной мысли; анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
93-94	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература».
95-96	М. Пришвин. «Выскочка»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление

		правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», « автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
97	Е. И. Чарушин. «Кабан»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
98-99	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.

100	Обобщающий урок-конкурс « Природа и мы»	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
101	Проект « Природа и мы». Оценка достижений.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; привитие нравственных ценностей.
Поэтическая тетрадь (8ч)		
102	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух

		<p>поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
103	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
104	С. А. Клычков. «Весна в лесу»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной</p>

		мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
105	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
106	Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление

		правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
107	С. А. Есенин. «Лебедушка».	Умения прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
108	Обобщающий урок-конкурс « Поэзии прекрасные страницы».	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, самостоятельный и целенаправленный выбор книги,), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями « наблюдение», «настроение», « пейзаж», « средства художественной выразительности».
109	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.

Родина (8ч)		
110	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока планирование действий по выполнению задач урока), умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».
111	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока планирование действий по выполнению задач урока), умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».
112	С. Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», картины родного края».
113	Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и

		живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями « лирические произведения», «картины родного края».
114	Обобщающий урок « Родина».	Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; ; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями « любовь к Родине», « гордость за свою страну».
115	Вн. чт. « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения,; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к близким людям.
116	Проект « Они защищали Родину»	Умение представить свой проект, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями « любовь к Родине», « гордость за свою страну»,

		«лирическое произведение в стихотворной форме».
117	Оценка достижений	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела
Страна Фантазия (6 ч)		
118-119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	Прогнозирование содержания раздела и произведений, определение особенностей фантастических рассказов; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
120	К. Булычев. «Путешествие Алисы».	Прогнозирование содержания раздела и произведений, определение особенностей фантастических рассказов, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения,

		нахождение в них общего ценностного смысла, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
121	Путешествие по стране Фантазии.	Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
122	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела
123	Вн. чт. « В путь. Друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов»; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с

		учителем деятельности по изучению темы урока ,оценивание своей работы на уроке, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
Зарубежная литература (13 ч)		
124-125	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока ,оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника , доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

126-127-128-129	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
130-131	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими

		собственными поступками, осмысливать поступки героев.
132-133	С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
134	Вн. чт. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

		ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
135	Контрольная работа.	
136	Урок-игра « Литературные тайны»	