

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя России М. Г. Ефремова»  
г. Таруса Тарусского района Калужской области



**УТВЕРЖДЕНО**

*Приказом № 1 от 30.08.22г.*

Директор МБОУ ТСОШ №1  
им. М. Г. Ефремова

  
/Е. В. Котова/

**Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
социально-гуманитарной направленности**

**«Видеопроба»**

*Возраст обучающихся 11 - 16 лет*

*Срок реализации программы - 16 учебных часов*

Автор программы: Стародубцева А. А. – педагог-организатор

г. Таруса, 2022

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, для детей 11-16 лет. Реализуется на базовом уровне в течение 16 учебных часов. Язык реализации программы - русский.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

В настоящее время основная часть детей подросткового возраста максимально погружена в виртуальный мир, мир гаджетов и социальных сетей. К сожалению, контент многих из них оставляет желать лучшего. Многие из ребят пытаются подражать ведущим этих сетей и некоторым телевизионным программам, блогерам. Однако, в современном обществе мало внимания уделяется понятийной визуализации образа ведущего. В основном ребят привлекает яркость образов, дерзость подачи предлагаемого материала и, зачастую, отсутствие смыслового содержания и ценности предлагаемого видеоматериала. Мы предлагаем детям примерить на себе роль ведущего, корреспондента или блогера, а также изучить навыки видеосъемки, монтажа, способы изложения снятого материала. Не секрет, что с помощью грамотного и компетентного наставника любой процесс обучения и познания проходит легче, понятней и надежней, поэтому весь ход работы, актуальность и ценность выбранной темы с ребятами обсуждают и

детально разбирает педагог. Особенно актуальна такая работа сегодня, в предстоящий год - «Год педагога и наставника».

### **Новизна**

Новизной данной программы является то, что ее практическая часть непосредственно связана с использованием привычных для ребят форм визуализации и публикации контента в электронных ресурсах, но в то же время контент наполняется смысловым содержанием, подкрепленным профессиональными приемами и корректировкой со стороны наставника.

### **Отличительная особенность**

Знания, полученные в процессе мастер-классов с профессиональными ведущими, редакторами, видео и фото операторами, режиссерами монтажа, а также непосредственной практики самих учащихся, помогут не только освоить базовый уровень понятий, но практически овладеть навыками новой для себя сферы деятельности. Такая деятельность позволит привлечь дополнительную аудиторию к созданию собственных офлайн и онлайн проектов, поможет ребятам укрепить веру в собственные силы и проявить творческий потенциал, научиться детально изучать материал и транслировать его на страницах в социальных сетях.

**Адресат программы**—обучающиеся в возрасте от 11 до 16 лет.

Программа реализуется для учащихся основного звена Тарусской средней общеобразовательной школы №1 им. М. Г. Ефремова. Содержание программы предусматривает начальные пробы и приобретение знаний и навыков изложения видеоматериала в контенте различных электронных СМИ. Программа реализуется для всех учащихся указанного возрастного диапазона без предварительного отбора. Программа предполагает точную форму обучения.

**Объём и уровень освоения программы**-16 учебных часов.

**Формы организации образовательного процесса** — групповая, самостоятельная работа, работа с педагогом.

**Виды занятий**—теоретические и практические занятия.

**Режим занятий**-1 раз в неделю по 40 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**—обучение учащихся грамотному изложению выбранного фото и видеоматериала, а также умению осознавать его понятийную ценность.

### **Задачи**

**программы:** Обучающие:

- изучить способы и приемы фото и видео съемки, монтажа;
- познакомиться с материалами, инструментами и оборудованием для проведения съемочного процесса;
- изучить способы написания и редактирования текста для озвучивания проекта;
- научиться правильно презентовать готовую работу.

**Развивающие:**

- содействовать самовыражению и самореализации детей;
- развивать эмоциональную сферу;
- развивать умение самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания.

Воспитательные:

- создавать в коллективе развивающую воспитательную среду, атмосферу детского творчества и сотрудничества;
- формировать эстетический вкус и развивать видение ценности и значимости видеоматериала;
- создать нравственно здоровый образ молодого лидера, ведущего, блогера.

### 1.3. Учебный план.

№ п/и	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля	Форма итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего		
I.	1. Вводное занятие Пояснительный план проектной деятельности, выбор тем индивидуальных работ. Обобщение информации в единый контент итогового фестиваля телевизионных работ.	1		1	Устный опрос	Защита видео-проектов во время проведения фестиваля телевизионных работ.
II.	1. Работа с наставниками над видеосюжетами:  1.1 «Крупности планов» Краткое обсуждение и описание основных приемов и планов видеосъемки. (Общий, средний, детальный и т.д.)  1.2 «Принципы монтажа» Знакомство с видами монтажа, способами перехода от одной смысловой части видео-работы к другой. Особенности «склейки» фото и видео – материала.  1.3 «Съемка эпизода» Практикум о способах раскадровки и выстраивания логических	1  1	  1	15	Практические работы по каждой теме и их анализ	Устная защита актуальности выбранной темы. Детальный анализ этапов работы над проектом.

	последовательностей видео ряда.		1			
1.4	«Базовые приёмы съемки» Приобретение практических навыков видео и фотосъемки с использованием различных технических приборов.	1	1			
1.5	«Расшифровка исходников» Анализ снятого видеоматериала и техническая расшифровка (перенос аудио и видео материала в печатный формат ). Выстраивание закономерностей и последовательности фраз героев, с целью достижения максимального смыслового значения отснятого материала.	1	1			
1.6	«Написание сценария» Работа в группе по написанию полноценного детального плана создаваемой видео - работы.			2		
1.7	«Озвучивание» Практические занятия с целью изучение особенностей усиления аудиовизуальных элементов. Освоение навыков работы с разными видами микрофонов, приборов записи аудио информации с целью использования в своей видео – работе.			1		
1.8	«Поведение в кадре» Тренинговые упражнения для более уверенной работы в кадре как самих героев сюжета, так и корреспондентов.			1		
1.9	«Интервью» Изучение видов интервью. Приобретении опыта					

	спонтанных решений и выстраивания логических вопросов, исходя из предложенного ответа собеседника. Тренинги, упражнения. 1.10 «Монтаж видео» Изучение способов соединения всех частей и материалов видео – работы в единый проект. Практические занятия в базовых монтажных программах .		2			
ИТОГО часов	5	11	16			

#### I. Вводное занятие. Техника безопасности

*Теоретический часть.*

Знакомство учащихся с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности. Определение формата итоговых работ и цели их создания.

#### II. Работа с наставниками, экспертами.

*Теоретическая часть*

«Крупности планов».

«Принципы монтажа»

«Съемка эпизода»

«Базовые приёмы съемки»

«Расшифровка исходников».

«Написание сценария».

«Озвучивание».

«Поведение в кадре».

«Интервью».

«Монтаж видео».

*Практическая часть*

Разъяснение понятий: видеопроба, видеоработа, проморолик и т.д. Описание ценности визуализации образов, материала и актуальности выбранной темы для режиссера, зрителя и собеседника. Изучение способов визуализации объекта, изучаемой темы. Перечисление и возможное использование технических средств для достижения поставленных целей в процессе создания видеоработы. Практика написания и редактирования текстов для видеоработ, видео и фотосъемки, интервьюирование, фото и видео монтаж.

#### 1.4. Планируемые результаты

**Предметные:**

*Обучающийся будет знать:*

- Основные понятия и средства видеопроизводства;

- Освоит базовые методики и принципы работы фото и видео оператора, режиссера монтажа, техники озвучивания.
- Классические способы написания и редактирования авторских текстов.
- Способы воспроизведения и трансляции фото и видео работ.
- Возможные методики визуализации объектов выбранной темы.

*Обучающийся будет уметь:*

- снимать фото и видео материал в базовых техниках с использованием специализированных приемов;
- отражать актуальность выбранной темы посредством воздействия визуальных, аудио и спецэффектов;
- создавать небольшие видеоработы на выбранные темы;
- работать в команде единомышленников и экспертов;
- отстаивать актуальность выбранной темы для работы и ее трансляции.

**Личностные:**

- самоопределение в мире посредством выбранной тематики и материала для работ;
- самовыражение и самореализация учащихся в творчестве посредством практической деятельности;
- развитие любознательности и расширение кругозора ребенка;
- самостоятельность, инициативность, проявление активной жизненной позиции.

**Метапредметные:**

- умение самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- формирование культуры поведения, взаимоотношений с людьми и окружающим миром.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

**2.1. Календарный учебный график** (составляется ежегодно) соответствует календарному учебному графику МБОУ ТСОШ №1 им. М.Г. Ефремова.

**2.2. Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение:***

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база:

- кабинет с маркерной доской, видео проектором, экраном и хорошим освещением;
- наличие базовых технических средств для фото- и видеосъемок;
- наличие нескольких компьютеров для воспроизведения и монтажа видеоработ;
- наличие оборудования для записи звука

***Информационное обеспечение:***

- анонсирование предстоящего учебного курса среди учащихся школы и их родителей;
- фото и видео архив школьного сообщества,
- учебные программы по тележурналистике и видеопроизводству.

### 2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация учащихся представляется осуществляется в формате презентации проектных работ. Показ предусматривает обсуждение и интерактивную работу со зрителями.

Для оценки итоговой аттестации обучающихся используются следующие критерии:

Максимальное количество баллов	Критерии оценивания выступления
3	1. Актуальность темы подтверждена предварительным текстом или отражена в ходе представления работы.
3	2. Технически качественное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
3	3. Художественно осмысленное композиционное решение, целостность представленной работы.
3	4. Презентация (представление работы и умение отвечать на вопросы экспертов)

### 2.4. Методическое обеспечение

#### Методы обучения

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного курса «Видеопроба»:

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (творческая работа).

Занятия проводятся с привлечением наглядных пособий, иллюстративного материала, слайдов, просмотра видеоархивов, видеоуроков и телемостов с экспертами, работая в онлайн формате.

Теоретические занятия неразрывно связаны с практическими и являются их логическим продолжением. Важно с первых занятий приучать учащихся использовать теоретические знания в работе. Для поддержания интереса к курсу особенно важно на начальном этапе уравновешивать по времени теоретическую и практическую часть занятий.

При разборе новых тем используется наглядный иллюстративный и видеоматериал, преобладает принцип постепенности и последовательности обучения. Педагогу поощряется тактично направлять любые проявления творческой инициативы учащихся, попытку импровизации, нахождения новых идей в выполнении из задуманного плана.



## Список литературы

1. Аитова, Л. В. 100% самоучитель. PinnacleStudio 11. Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, **2018**. - 288 с.
2. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, **2017**. - 320 с.
3. Кирьянов, Д. Самоучитель AdobePremierePro CS4 / Д. Кирьянов, Е. Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, **2016**. - 288 с.
4. Кирьянов, Ю.Н. PinnacleStudioPlus 10. Домашнее видео на ПК для начинающих / Ю.Н. Кирьянов. - М.: БХВ-Петербург, **2016**. - **783** с.
5. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в UleadVideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, **2021**. - 256 с.
6. Пташинский, В. К-38155 Как в кино! Видеомонтаж в CanopusEdius 8 / В. Пташинский. - Москва: **Огни**, 2016. - **852** с.
8. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, **2021**. - 184 с.
9. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: **РГГУ**, **2020**. - 256 с.
10. Т.И.Спиридонова автор программы "Начинающий актер игрового кино". Краткая историческая справка - программа утверждена в» Детском телевизионном учебном центре" с 2004, использована в работе до 2014 г. Программа прошла экспертную оценку и получила положительное заключение методического совета СМИ "НУМИ". 2012 г. Указанная работа доступна <http://www.numi.ru/docs/24464>