

Педагогический проект

«Читательский дневник» как единый алгоритм работы по формированию читательской грамотности

Автор:

Богатова Ольга Львовна,
учитель начальных классов
МБОУ ТСОШ №1
им. М. Г. Ефремова

Таруса, 2020

Оглавление

Цель проекта	3
Участники проекта	4
Стратегия и механизмы достижения цели	4
Этапы реализации проекта:	5
Прогнозируемые результаты:	6
Реализация проекта	6
Оценка эффективности	9
Оценка рисков.....	13
Дальнейшее развитие проекта.....	13
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	22
Приложение 3.....	26
Приложение 4.....	31
Приложение 5.....	36
Приложение 6.....	38
Приложение 7.....	39

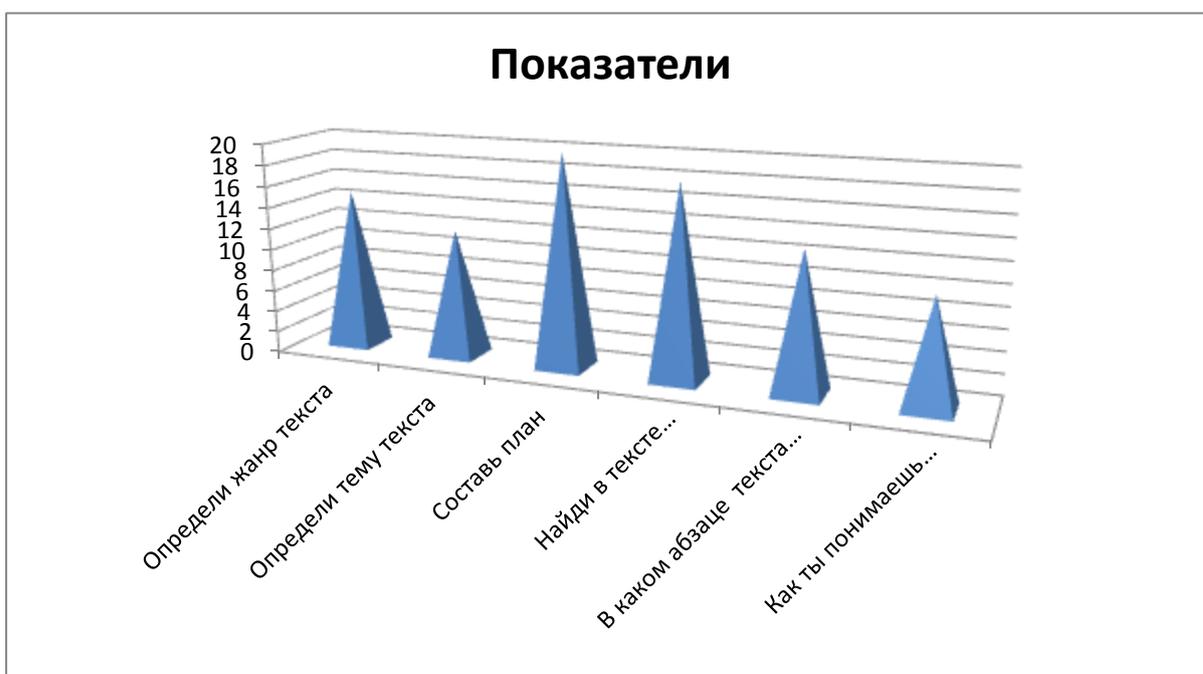
Актуальность

В последнее время уделяется огромное внимание формированию читательских компетенций. Существует большое количество технологий, средств и методов обучения смысловому чтению. Многие преподаватели используют в своей практике известные методики Зайцева В. Н. и Федоренко И. Т. и т.п., технологию критического мышления. Изучая опыт учителей, пришла к выводу, что это, к сожалению, не всегда приносит ощутимые результаты. Так и в своей практике отмечаю, что используя современные образовательные технологии, проводя работу над текстом, столкнулась с тем, что у учащихся моего класса уровень понимания текста недостаточен.

Это доказывают результаты административной комплексной работы, проведенной в конце 4 класса.

Анализ комплексной работы

В классе 24 человека, писало работу 22 человека.



Как же организовать работу так, чтобы она давала положительный результат?

Цель проекта: **разработать методические рекомендации по работе с читательским дневником как средство формирования читательской грамотности.**

Задачи:

1. Изучить приемы, методы и технологии обучения смысловому чтению
2. Определить наиболее эффективные приемы, методы и технологии смыслового чтения

3. Апробировать наиболее эффективные приемы, методы, технологии в учебном процессе.
4. Разработать систему оценивания определения уровня сформированности навыка смыслового чтения
5. Разработать шкалу оценивания (по уровням: базовый, повышенный, высокий)
6. Разработать методические рекомендации по работе с читательским дневником как средство формирования читательской грамотности.

Участники проекта: Богатова Ольга Львовна, учащиеся класса

Сроки реализации проекта: 2017-2020 г.г.

Стратегия и механизмы достижения цели:

- изучение приемов, методов и технологии обучению смысловому чтению
- апробация с целью определения наиболее эффективных приемов, методов
- подбор диагностических материалов и разработка системы оценивания с целью отслеживания эффективности работы
- анализ полученных результатов
- создание единого алгоритма работы

Пути достижения поставленной цели

№ п/п	Чему учить?	Приемы
1	Работа до начала чтения. Работа с заголовком. «О чём здесь пойдёт речь? Что мне предстоит узнать? Что я уже знаю об этом?»	Рассматривание предтекстовой иллюстрации. Антиципация. Обсуждение смысла заголовка. Работа с ключевыми словами. Приемы ТКМЧП: «Верю-не верю», «Мозговой штурм», «Рассечение вопроса», «Корзина идей».
2	Работа во время чтения. Словарная работа. Постановка вопросов уточняющего характера. О чем говорится? Что мне уже известно об этом? Что именно об этом сообщается? Чем это можно объяснить? Как это соотносится с тем, что я уже знаю? С чем это нужно не перепутать? Что из этого должно получиться? Для чего это делается? К чему это можно применить? Когда и как применять? Так ли я думал? Верно ли я ответил? Всё ли я ответил?	Диалог с автором. Чтение с пометами. Модифицированная таблица. Таблица ЗХУ
3	Работа после чтения. Определение темы, главной мысли, характеристики героев. Вопросы на осмысление текста.	Знакомство с писателем. Ромашка Блума. Экскурсия по книге. Отношение

	Что в тексте главное, самое важное? Для чего текст создавался автором? Как составить план всего текста? Какие вопросы вы задаёте себе самому? Какие вопросы можно ожидать от педагога?	между ответом и вопросом
--	--	--------------------------

Ожидаемые результаты:

1. Повысится уровень профессионального мастерства педагогов.
2. Будут разработаны диагностические материалы, необходимые для определения динамики сформированности навыков чтения.
3. Будет создан методический продукт «Читательский дневник» как единый алгоритм работы по формированию читательской грамотности.

Этапы реализации проекта:

I этап- подготовительный (2017-2018 уч.год)

№ п/п	Мероприятие	Временной промежуток
1	Составление диагностических работ с учетом формируемых умений: понимать текст, анализировать, сравнивать, видоизменять, генерировать, разработка критериев оценивания, проведение мониторинга сформированности навыка смыслового чтения у учащихся начальных классов.	Сентябрь-октябрь
2	Формулирование цели и определение направлений деятельности.	
3	Выбор технологий и приемов, направленных на формирование навыков смыслового чтения, апробация, выявление наиболее эффективных.	Ноябрь-март
4	Создание шаблона методического продукта «Читательский дневник» как единого алгоритма работы над текстом	Апрель - май

Результаты первого этапа:

- Составлен, проведен и проанализирован мониторинг сформированности смыслового чтения;
- Поставлена цель, сформированы направления работы;
- Создана информационная база «Как повысить качество чтения»;
- Определены наиболее эффективные приемы формирования осознанного чтения, отвечающие требованиям модели идеального читателя.
- Создан шаблон читательского дневника.

II этап- основной (2018-2019 уч.год)

На втором этапе осуществляется запуск и апробация «Читательского дневника» для учащихся 3 класса и 4 класса (I полугодие).

№ п/п	Мероприятие	Временной промежуток
1	Подбор текстов для работы разных жанров.	

2	Составление методических рекомендаций по работе с читательским дневником.	Июнь - сентябрь	
3	Апробирование	Приемы работы над заголовком	
4		Приемы работы со словарем	
5		Приемы работы над характеристиками героев	
6		Как определить тему	
7		Главная мысль текста	
8		Вопросы по содержанию текста	
9		Тип и стиль текста	
10		Промежуточная диагностика. Корректировка.	январь
11		Итоговая диагностика	май

Результаты этапа:

- созданы методические рекомендации по работе с читательским дневником (см. [приложение 1](#)) с целью расширения и углубления информационной базы «Как повысить качество чтения»
- проведен мониторинг
- сделана корректировка в работе над конкретной проблемой
- проведена итоговая диагностика

III этап- заключительный (2019-2020 уч.год)

№ п/п	Мероприятие	Временной промежуток
1	Оценка эффективности реализации проекта	Внутренняя оценка сентябрь, январь. Внешняя оценка - апрель (ВПР)
2	Презентация методического продукта «Читательский дневник»	май

Результаты этапа:

- Проведена внутренняя оценка эффективности реализации проекта

Данный проект завершен частично, т.к. разработан и апробирован методический продукт «Читательский дневник» как единый алгоритм работы по формированию читательской грамотности. Проведена внутренняя оценка эффективности проекта, методический продукт был представлен на стадии апробации педагогам начальной школы МБОУ ТСОШ №1 на методическом объединении в мае 2019 года. Внешняя оценка будет проведена в апреле при написании ВПР. Презентация готового продукта предполагается в мае 2020 года по результатам внутренней оценки и результатам ВПР.

Прогнозируемые результаты:

краткосрочные:

- Повысится уровень сформированности навыка смыслового чтения
- повысится мотивация к чтению
- появится стремление участвовать во внеурочных мероприятиях (театральная деятельность, конкурс чтецов и т.п.)

долгосрочные:

- повысятся результаты ВПР
- повысится качество написания сочинений, изложений и творческих работ
- успешная сдача экзаменов в средней и старшей школе

Реализация проекта

Как было сказано ранее, предпосылкой для разработки данного проекта стали результаты комплексной работы моих учеников, полученные на конец 4 класса. Они меня насторожили. Часть детей отлично справилась с работой, но большинство учащихся выполнили лишь половину работы. Передо мной встал вопрос: как изменить работу так, чтобы все дети получали удовлетворение от чтения, интересовались книгами, читали их осознанно. Понятно, что за один урок или даже за год ситуацию не исправить. На уроке чтения, как правило, нет места личным впечатлениям школьника, его переживаниям, его субъективным образам; изучаемое произведение не рассматривается как нечто созвучное настоящей и будущей жизни ребенка, его внутреннему субъективному «Я». А если этого нет, нет и интереса к чтению, нет мотивации, идущей изнутри («хочу»), она всецело подчинена мотивации, идущей извне («велели»).

Для того, чтобы расширить читательский кругозор, привлечь внимание детей к книге, важно связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями, надо организовать работу так, чтобы она была в радость. При этом необходимо учесть возраст детей, содержание текстов для их успешного анализа. В первом классе стоит задача: научить механизму чтения. Мы проводим анализ произведений, но главное - научить читать. А вот во втором-четвертом классах – это время для творческой работы - научить ребенка вчитываться в содержание книги. Начиная со **второго класса**, еженедельно ввела урок внеклассного чтения. Вначале я изучила читательский кругозор (см. [приложение 7](#)), попросила детей назвать книги, которые они читали, каких авторов; книги, которые им читали; рассказать о своей любимой книге. Далее я разработала и провела входную диагностику (см. [приложение 2](#)) и критерии оценивания с целью проверки развития читательской компетенции. Мониторинг состоял из текста и вопросов по тексту. Оценивались следующие показатели:

- Умения находить, понимать, отбирать информацию
- Умение находить предложение в тексте по началу
- Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
- Умение объяснять новые (незнакомые слова, сочетания слов), опираясь на контекст
- Умение высказывать свое отношение к тексту или к описываемым событиям на основе собственных знаний.

Проанализировав результаты, определила направления в своей работе, для этого еще раз пересмотрела технологии обучения смысловому чтению, выделила для себя наиболее эффективные. Работу на уроке строила в соответствии с особенностями системно - деятельностного подхода. Отличие было лишь в том, что по ходу анализа произведения вела записи вместе с детьми на доске. Обратила внимание на то, что выстраивается определенная система записи, своеобразный алгоритм. Это давало возможность не только осознанно читать произведение, но и грамотно оформлять мысли в письменной форме, учиться пользоваться справочниками и словарями, развивать словарный запас. Ведь это важное умение при написании творческих работ, развития речи и, конечно же, при написании ВПР. Так постепенно перед каждым уроком появлялась на доске таблица:

Ф. И автора	Название произведения	Главные герои	Незнакомые слова

В январе провела промежуточную диагностику по составленному мониторингу, аналогичному входному мониторингу. По результатам сделала корректировку в работе. Задумалась, а почему бы не превратить устную работу в письменную, заполняя индивидуальный читательский дневник? Ведь есть дети, которые быстрее остальных дают

правильные ответы, легко дают толкование новым незнакомым словам. Так появился читательский дневник, в котором для второго класса (с IV четверти) было только 4 графы. Работа в читательском дневнике сопровождалась повторением и проговариванием орфографических и пунктуационных норм письма. В конце четверти в классе подвела итог и выбрала «Лучшего» читателя.

В конце 2 класса была проведена итоговая диагностика сформированности уровня смыслового чтения. Для оценки эффективности предложенного шаблона методического продукта одновременно проводилась диагностика в параллели 2 классов. Результаты меня порадовали. Результаты входной и промежуточной диагностики в параллели вторых классов практически не отличались, но итоговая диагностика показала, что систематическая работа по читательскому дневнику дает положительные результаты.

Работа велась и в 3 классе. От класса к классу количество граф в дневнике увеличивалось, т.к. объем знаний увеличивается, следовательно, и показатели оценивания должны расширяться.

Для 3 класса:

Ф. И. автора Название произведения Жанр произведения	Главные герои	Тема произведения	Главная мысль произведения	Незнакомые слова	«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы

В начале учебного года я провела входную диагностику (см. [приложение 3](#)), которая отслеживала следующие показатели:

- Умение определять тему и главную мысль текста
- Умение составлять план текста
- Умение восстанавливать последовательность событий
- Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
- Умение определять жанр текста
- Умение объяснять новые (незнакомые слова, сочетания слов), опираясь на контекст
- Умение задавать вопросы по содержанию текста
- Умение высказывать свое отношение к тексту или к описываемым событиям на основе собственных знаний

Сделала анализ по результатам и продолжила работу. Промежуточная диагностика показала, что предложенный алгоритм работы позволяет повысить мотивацию к чтению, а самое главное – помогает развивать осознанность чтения. В конце 3 года обучения результаты итоговой диагностической работы показали хороший результат. В конце года в классе провела игру «Кругозор». Каждой команде был выдан маршрутный лист. Нужно было в соответствии со своим маршрутом на каждой станции заработать конверт. В нем была различная информация (фото, вырезки и т.п.) В завершение игры каждая команда должна была «обработать» полученную информацию и презентовать то произведение, его автора, материалы которого находились в конвертах.

В мае на заседании ШМО я обобщила свой опыт работы. В настоящее время продолжаем работу по читательскому дневнику. Вместе со мной этот читательский дневник и мои рекомендации стал использовать учитель 4 в класса.

Для 4 класса:

Ф. И. автора Название произведения Жанр произведения Тип текста Стиль текста	Главные герои	Тема произведения	Главная мысль произведения	Незнакомые слова	«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы

В начале года опять разработала критерии, по которым буду отслеживать эффективность работы:

- Умение определять тему и главную мысль текста
- Умение составлять план текста
- Умение восстанавливать последовательность событий
- Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
- Умение определять тип, стиль, жанр текста
- Умение объяснять новые (незнакомые слова, сочетания слов), опираясь на контекст
- Умение задавать вопросы по содержанию текста
- Умение высказывать свое отношение к тексту или к описываемым событиям на основе собственных знаний

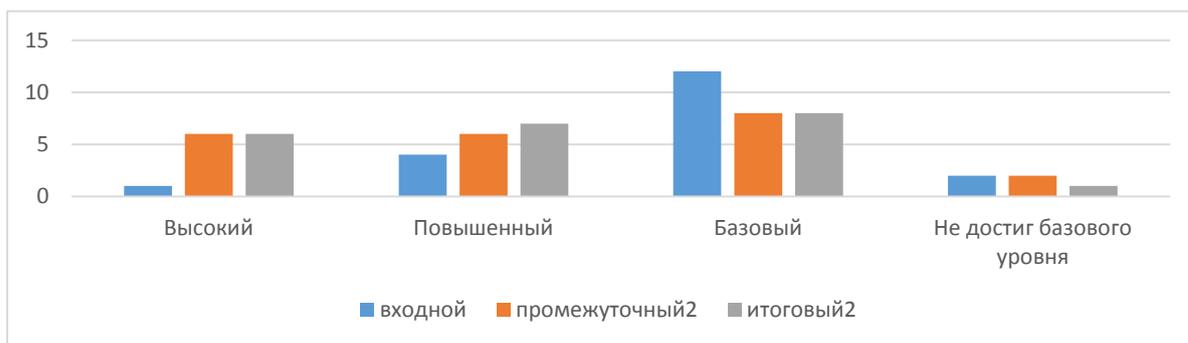
В своей работе использовала список (см. [приложение 5](#)), составленный по классам с учетом пожеланий детей.

Оценка эффективности реализации проекта

Динамика
уровня сформированности
навыков смыслового чтения
2 Б класс 2017-2018 уч.год
кл. рук. Богатова О. Л.

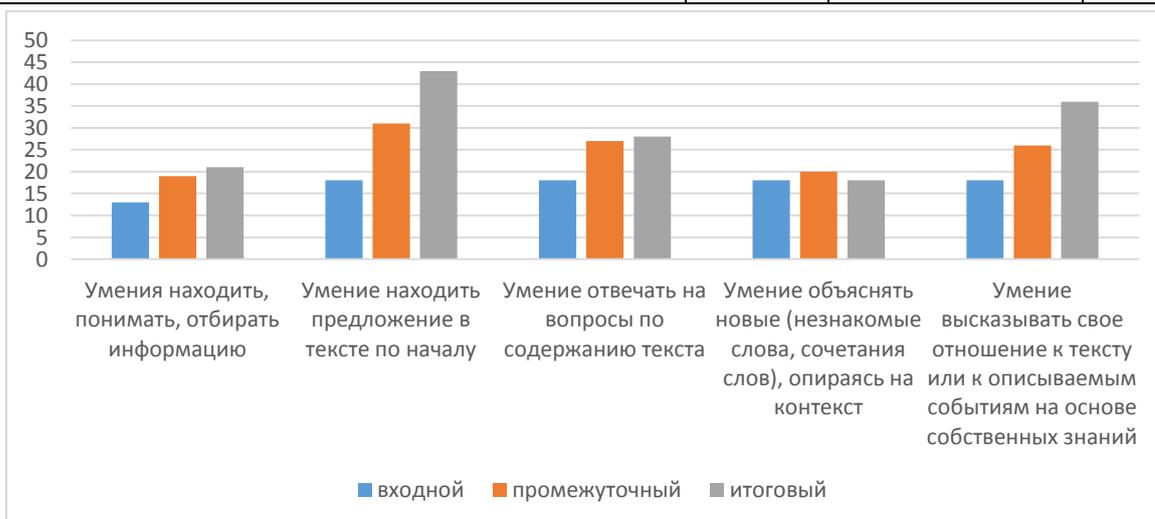
Анализ по уровням

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения	Входной мониторинг (1)	Промежуточный мониторинг (2)	Итоговый мониторинг (3)
9-8	Высокий	1	6	6
7-6	Повышенный	4	6	7
5-4	Базовый	12	8	8
Ниже 4	Не достиг базового уровня	5	2	1



Анализ по показателям

Показатель	входной	промежуточный	итоговый
Умения находить, понимать, отбирать информацию	13	19	21
Умение находить предложение в тексте по началу	18	31	43
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	18	27	28
Умение объяснять новые (незнакомые слова, сочетания слов), опираясь на контекст	18	20	36
Умение высказывать свое отношение к тексту или к описываемым событиям на основе собственных знаний	18	26	36

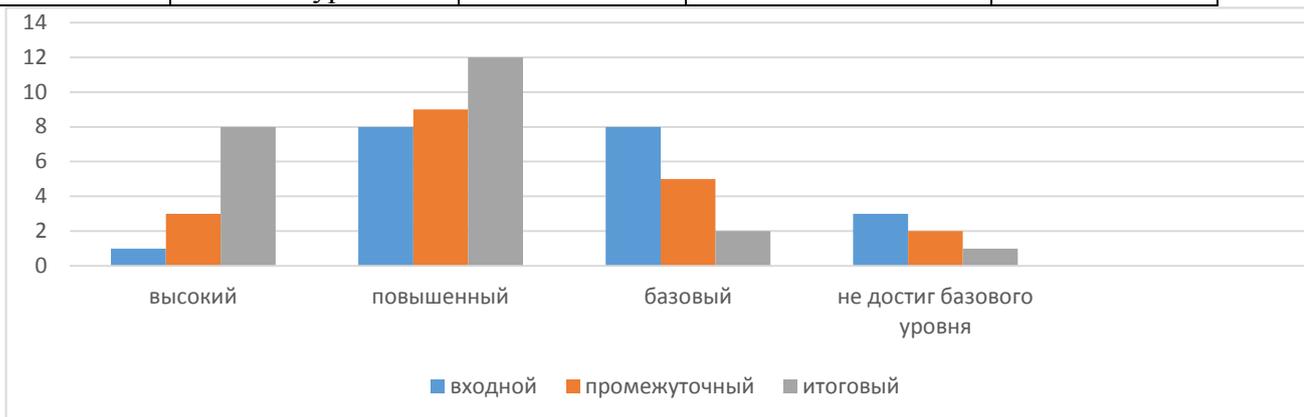


Динамика
 уровня сформированности
 навыков смыслового чтения
 3 Б класс 2018-2019 уч.год
 кл. рук. Богатова О. Л.

Анализ по уровням

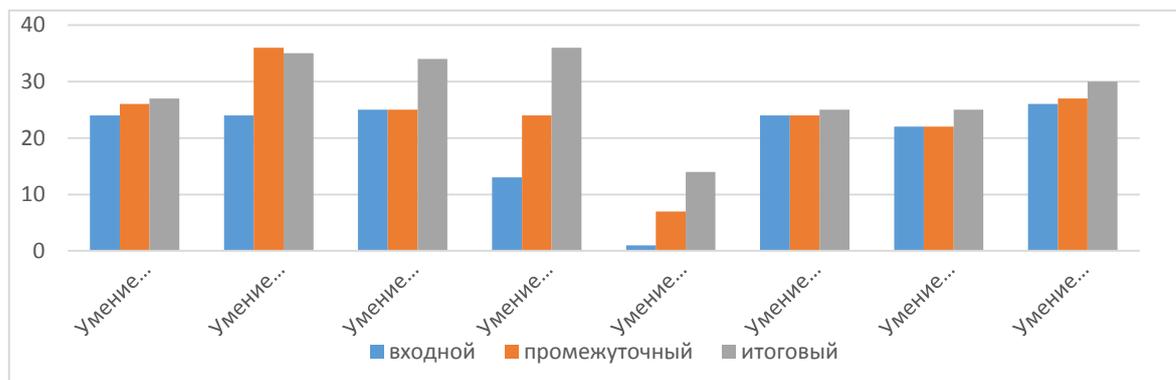
Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения	Входной мониторинг (1)	Промежуточный мониторинг (2)	Итоговый мониторинг (3)
14-16	Высокий	1	3	8
9-13	Повышенный	8	9	12
8-6	Базовый	8	5	2

0-5	Не достиг базового уровня	3	2	1
-----	---------------------------	---	---	---



Анализ по показателям

Показатель	1	2	3
Умение определять тему и главную мысль текста	24	26	27
Умение составлять план текста	24	36	35
Умение восстанавливать последовательность событий	25	25	34
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	13	24	36
Умение определять жанр текста	1	7	14
Умение объяснять новые (незнакомые слова, сочетания слов), опираясь на контекст	24	24	25
Умение задавать вопросы по содержанию текста	22	22	25
Умение высказывать свое отношение к тексту или к описываемым событиям на основе собственных знаний	26	27	30

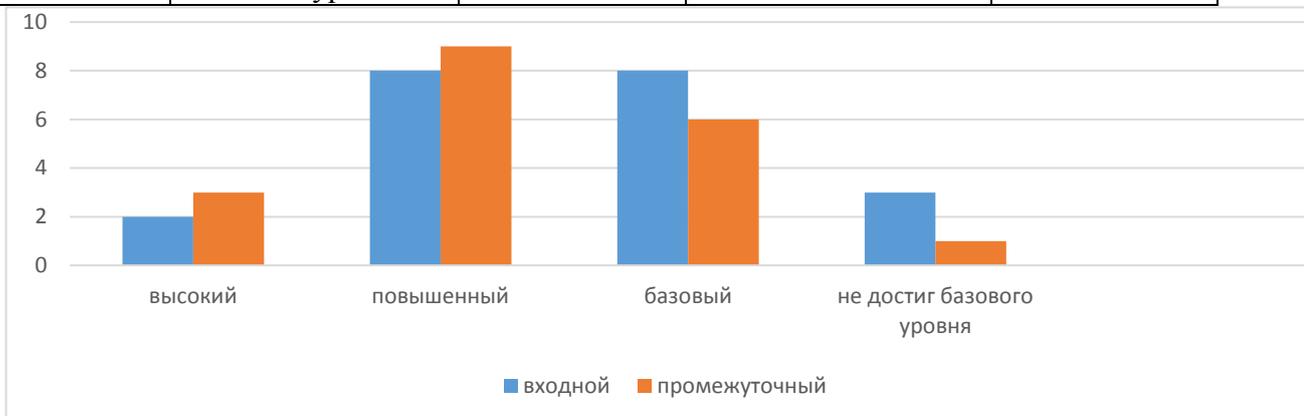


Динамика
 уровня сформированности
 навыков смыслового чтения
 4 Б класс 2019-2020 уч.год
 кл. рук. Богатова О. Л.

Анализ по уровням

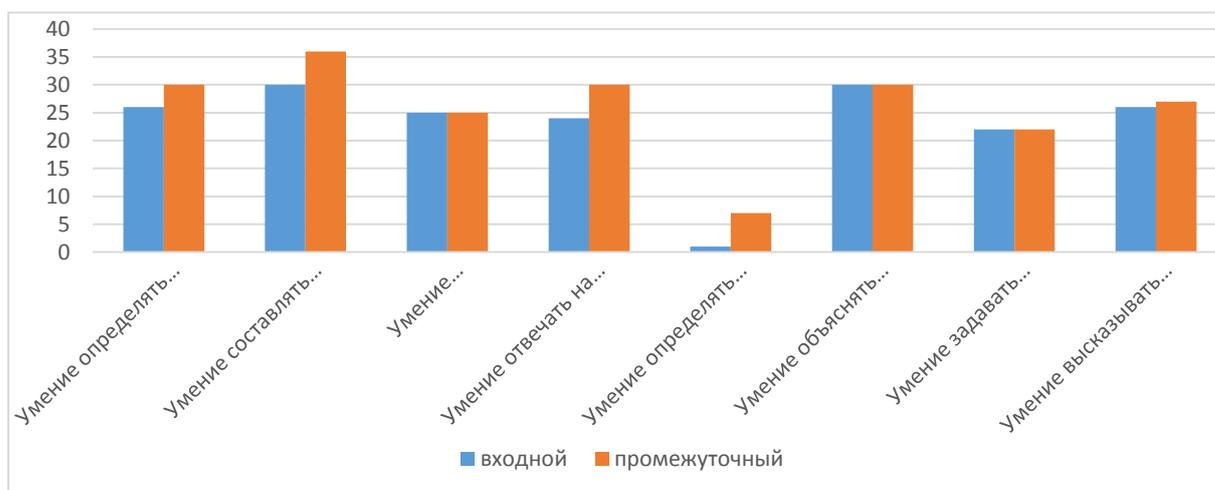
Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового	Входной мониторинг (1)	Промежуточный мониторинг (2)	Итоговый мониторинг (3)

	чтения			
14-16	Высокий	2	3	
9-13	Повышенный	8	9	
8-6	Базовый	8	6	
0-5	Не достиг базового уровня	3	1	



Анализ по показателям

Показатель	1	2	3
Умение определять тему и главную мысль текста	26	30	
Умение составлять план текста	30	36	
Умение восстанавливать последовательность событий	25	25	
Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	24	30	
Умение определять тип, стиль текста	1	7	
Умение объяснять новые (незнакомые слова, сочетания слов), опираясь на контекст	30	30	
Умение задавать вопросы по содержанию текста	22	22	
Умение высказывать свое отношение к тексту или к описываемым событиям на основе собственных знаний	26	27	



Оценка рисков:

- недостаточный уровень подготовки педагогического коллектива;
- неумение мотивировать учащихся на чтение;
- нежелание родителей откликнуться на приобщение к семейному чтению;
- отсутствие домашних библиотек, чтение «с экрана».

Компенсация последствий рисков:

- повышение квалификации работающих педагогов в рамках использования технологий обучения чтению в контексте всех учебных дисциплин, через курсы повышения квалификации, вебинары, организацию консультаций, проведение тематических педсоветов, взаимопосещение уроков, самоподготовку;
- проведение родительских собраний, лекториев о необходимости семейного чтения;
- организация в классе «сменной» библиотеки;
- организация мероприятий практической направленности, которые бы мотивировали детей на чтение.

Дальнейшее развитие проекта

Являясь руководителем ШМО, поделилась опытом работы. Коллеги, администрация заинтересовались этой разработкой. С начала этого учебного года (2019-2020 уч.год) начальная школа работает над темой «Смысловое чтение в начальной школе» и учителя решили использовать представленный на стадии апробации читательский дневник в своей деятельности. Один час внеурочной деятельности – это «Смысловое чтение». Каждая параллель составляет список литературы на год, изучая интересы детей. В начале года была проведена входная диагностика. В январе – промежуточная. Результаты пока разные. Но это объясняется тем, что наряду с опытными учителями работают и молодые учителя. Опрос детей показал, что они стали по другому относиться к уроку чтения (см. приложение 6).

Методические рекомендации по работе

с « Читательским дневником»

Заполнение первой и второй граф «Фамилия, имя автора и название произведения»: сообщала и обобщала информацию об авторе, организовывалась выставка книг, повторяли, какие произведения писателя уже читали, выясняли, какие книги этого автора хотели бы еще прочитать. На этом этапе очень важно, чтобы были именно книги, а не иллюстрации с экрана и не распечатанные тексты. Именно живая книга «зажигает» детей. При рассматривании обложки обращалось внимание на год издания, на название. Так как это является важным моментом в подготовке детей к первичному восприятию текста, является установкой, позволяющей организовать целенаправленное слушание или чтение художественного произведения. Установка может даваться как обращение к заголовку, иллюстрации, к его автору в форме вопроса или задания, например: «Подумайте, почему рассказ так назван», «Подумайте, какое настроение испытывал поэт при написании этого стихотворения», «Как вы думаете, о ком или о чем пойдет речь в произведении?» (опираясь на название или иллюстрацию к нему). В современной литературе этот прием получил название антиципация. В технологии критического мышления существует ряд приемов для привлечения внимания к произведению. Например,

Прием	Пример задания
Верите ли вы, что: по произведению Драгунского «Похититель собак»	1. Похититель – это танцор? поэт? вор? 2. Пойдет речь действительно о воровстве? 3. Главный герой- кошка? 4.Рассказ будет веселым? 5. Счастливый конец?
Корзина идей Использование приема по произведению Драгунского «Ровно 25 кило»	Что может весить ровно 25 кило?
Мозговой штурм Использование приема по произведению Драгунского «Ровно 25 кило»	Что мне предстоит узнать? Что я уже знаю об этом?

В ходе чтения у ребенка могут возникнуть вопросы о непонимании значения тех или других слов. Цель этого этапа-обогащение словаря детей .

При заполнении графы «Незнакомые слова» использовала вот такие приемы:

1. Упражнения, направленные на выяснение значения или смысла слова:

- наблюдение за словом в контексте;

- объяснение его значения с помощью данного контекста;
- объяснение значения слова путем замены его синонимом, путем анализа грамматического состава слова

Русская народная сказка «Два мороза».

Багровый — красный, густого, тёмного оттенка.

Коль (коли) — что если...

Бор — сосновый лес.

Тешатся — забавляются, развлекаются.

Унижут — покроют сплошь.

Бубенчик — металлический шарик с куском металла внутри, позванивающий при встряхивании.

Судить да рядить — обсуждать, толковать.

Покамест — то же, что и пока.

Намаялся — очень устал.

Авось — может быть.

Пуще — сильнее.

Инда — даже.

Язвить — причинять боль

2. Упражнения с использованием логических приёмов, раскрывающих содержание слов и понятий.

Для успешного выполнения упражнений данного типа использовала наглядность. Показ предмета, рисунка, иллюстрации, наблюдение и экскурсии помогают расширить и уточнить представления, связанные с данными словами.

Барто « В театре»– иллюстрация номерка

Сказка «Два Мороза» - иллюстрация бубенчика

3. Лексико-стилистические упражнения, способствующие точности, правильности употребления слова в речи, дающие представление о лексическом богатстве слова (многозначности, сочетаемости и др.).

Это упражнение строится на основе наблюдения за словом в тексте и собственной речи учащихся - нахождение синонимов, омонимов, антонимов, многозначности слова, эмоциональной его окраски.

Драгунский «Похититель собак», значение слова «похититель», синоним: вор

4. Упражнения, помогающие осознать роль изобразительных средств языка.

Цель этих упражнений — путем наблюдения над текстом привлечь внимание к образной стороне языка через определенные художественные средства, такие как: сравнение, эпитеты, олицетворение.

Х. К. Андерсен. «Русалочка»

1. Допиши предложения.

В открытом море вода совсем синяя, как _____ и прозрачная, как _____, — но зато и глубоко там!

Все шестеро принцесс были прехорошенькими русалочками, но лучшие всех была самая младшая, нежная и прозрачная, как _____, с глубокими синими, как _____, глазами.

Как называется приём, который дважды использован автором в каждом из этих предложений? Напиши: Этот приём называется _____.

Заполнение графы «Главные герои»

В ходе чтения выявляли главных героев. Далее выполняли анализ образа героя по плану:

1. Имя героя
2. Где живет?
3. Какие поступки совершает?
4. Какими чертами характера обладает?
5. Как автор относится к герою?
6. Как вы относитесь к герою?

В ходе работы необходимо найти в тексте подтверждающую информацию. Здесь очень важно привлечь внимание детей к авторским словам, косвенно характеризующим героя, ученики «расшифровывают» то или иное действие, выражение лица, интонацию героя и на этом основании определяют характер отношения автора к персонажу.

Возможно сопоставление данного героя с другим героем из близкого по тематике произведения.

Кроме того, часто проводили такой «эксперимент»: исключали из текста слова, выражения, содержащие авторскую оценку. Далее определяли роль этой оценки в характеристике персонажа.

Заполнение графы «Тема произведения»

Самым сложным в работе оказалось определение темы произведения. Чаще всего на вопрос «О ком или о чем идет речь в тексте?», учащиеся начинали пересказывать рассказ, а точного ответа не давали, либо называли главного героя. Для облегчения работы предлагаю алгоритм определения темы произведения.

Как определить тему текста за 5 минут

1. Перечитайте заголовок. В нём могут содержаться подсказки, которые помогут понять, о чём пойдёт речь в тексте. Особенно это касается небольших рассказов и статей, в которых автор сразу переходит к сути. При этом помните, что заголовки могут быть как в прямой, так и в косвенной форме.

2. Изучите текст. Мысленно выделите для себя основные смысловые блоки и определите, как они связаны между собой (во времени, логически и т. д.). Для удобства можно набросать небольшой план.

3. Выпишите ключевые предложения. В каждом абзаце выделите фразу, которая содержит в себе максимум полезной, необходимой для понимания материала информации.

4. Сократите. Теперь ваша задача — "выкинуть" из этих предложений всё лишнее. Художественные приёмы, дополнительные подробности, сложные обороты, действия. В результате должны остаться только основные ключевые слова и словосочетания.

5. Распределите словосочетания по значимости. Чтобы определить основную тему текста, нужно выписать их в столбик в порядке убывания значимости. То есть в первую очередь пишем те слова и фразы, без чего невозможно понять, о чём говорится в тексте.

6. Сформулируйте тему. За основу берём ключевые слова, которые мы собрали на предыдущем этапе. Тема должна быть предельно лаконичной.

Работа над составлением плана начинается еще в первом классе.

Применяю вот такие упражнения по формированию навыков составления плана к рассказу:

- Придумывание заголовков к каждой части рассказа.
- Деление читаемого текста на части с помощью картинок (или заголовков), предложенных учителем.
- Расположение картинок в нужной последовательности
- Самостоятельное деление текста на части.

Овладение такими навыками осуществляется на всем протяжении начального курса.

В книге "Книги для учителя школы слабослышащих: Обучение рус. яз., чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская и др.; Под ред. К.Г. Коровина.— М.: Просвещение, 1995." Нашла вот такую информацию. Использую на своих уроках.

Класс	Формируемые умения	Виды работ
1 класс	Формирование умения подбирать к данной картинке слова или предложения из текста.	В букваре все тексты проиллюстрированы. Обучающиеся находят к каждой картинке соответствующие предложения. Учитель проверяет, как они поняли содержание прочитанного, и как умеют соотнести изображение с написанным.
2 класс	Формирование умения подробно пересказывать прочитанный рассказ.	Обучающимся предлагается самим выполнить рисунки к тексту по темам (предложенным учителем). Затем проводится анализ рисунков с опорой на текст (так ли ты нарисовал?). Затем по своим рисункам обучающиеся рассказывают, что они нарисовали и пересказывают рассказ.
3 класс	Формирование умения	В установлении последовательности событий

	устанавливать последовательность действий, делить текст на части по вопросам учителя, определять главную мысль каждой части.	рассказа обучающихся тренируют по картинкам, рисункам, иллюстрациям к тексту. Обучающиеся определяют, в какой последовательности надо расставить картинки, чтобы они соответствовали содержанию рассказа. Наряду с данными в книге иллюстрациями возможно использовать детские рисунки. От картинок обучающиеся переходят к овладению умением делить текст на части по вопросам педагога. Учитель задает вопрос по тексту, а дети отыскивают в нём абзац, который раскрывает ответ на этот вопрос. Затем вместе с классом учитель выясняет, о чем говорится в этой части, что главное. Так определяются законченные смысловые части рассказа.
4 класс	Формирование умения делить текст на части с помощью данного учителем плана.	Сначала обучающимся предлагается картинный план, помогающий выделить части рассказа, потом даётся план, в котором надо восстановить последовательность заголовков. Для обучения можно использовать задание по дополнению плана рассказа.

Составление плана произведения способствует более сознательному и глубокому пониманию содержания текста, помогает учащимся выделить основную мысль, установить последовательность событий, понять взаимосвязь между отдельными частями текста.

Работа над планом развивает речь и мышление учащихся; учит делить текст на законченные в смысловом отношении части, находить основное в каждой части, кратко и четко формулировать главную мысль в виде заголовка или пункта простого плана.

Заполнение графы «Главная мысль текста»

Главная мысль текста это то, что важное хотел сказать автор читателю. Она может прятаться как в начале, так и в конце текста. Это может быть целое предложение. Главная мысль может быть записана в виде пословицы. Главная мысль раскрывает, уточняет тему текста. После определения темы (работы по алгоритму) у учащихся, как правило, не вызывает трудностей определения главной мысли текста.

Заполнение графы «тонкие и толстые вопросы»

Для проверки понимания текста предлагаю использовать ТКМЧП, а именно ***«Толстые и тонкие вопросы»***.

«Тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

Сначала предлагаю детям таблицу с вопросами. Обсуждаем, какую смысловую нагрузку несут вопросительные слова левого столбика и слова правого столбика. Необходимо акцентировать внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один.

Таблица вопросов

Тонкие вопросы

- кто...
- что...
- когда...
- может...
- будет...
- мог ли...
- как звали...
- было ли...
- согласны ли вы...
- верно...

Толстые вопросы

дайте объяснение, почему...
почему вы думаете...
почему вы считаете...
в чем разница...
предположите, что будет, если...
что, если...

Начинаю работу еще в первом классе. В начале обучения использую этот прием в соревновательной манере. Например, те, кто придумают наибольшее количество вопросов, или те, кто придумают самый смешной вопрос, получают жетон. Не все ученики одинаково легко заполняют таблицу. Тонкие вопросы дети задают легко, а вот с толстыми возникают проблемы. Для этого на начальной стадии делю детей на две группы. Одни записывают тонкие вопросы, а другие – толстые. А отвечают все вместе. Ответы на тонкие вопросы – опора на текст, ответы на толстые вопросы – постижение тайн текста.

Например, Н.Носов «Огурцы»

Тонкие вопросы

Кто главный герой рассказа?

Что произошло с мальчиком?

Когда происходит действие рассказа?

Толстые вопросы

Дайте объяснение, почему мама отправила мальчика обратно?

Почему вы думаете, что мальчик совершил плохой поступок?

Предположите, что будет, если мальчик не вернет огурцы?

Для понимания текста очень часто даются задания творческого характера: пересказ, сжатый пересказ, пересказ от 3 лица, продолжи рассказ и т.п. Здесь очень важно понять, а какой тип текста необходимо пересказать.

Со второго класса начинаем определять тип текста:

1. описание (даём представление о свойствах предмета, явления)
2. повествование (рассказываем о том, что происходит с ними)
3. рассуждение (высказываем умозаключение о предмете):

В чистом виде эти тексты встречаются редко. Чаще тексты представляют собой смесь этих композиционных форм:

1. повествование с элементом описания,
2. рассуждение с элементом повествования,
3. рассуждение с элементом описания.

Повествование.

Во втором классе термин не называю, но даю задание составить рассказ по рисункам, так, чтобы каждое предложение соответствовало теме рассказа, и прошу озаглавить текст.

3 класс.

Даю определение, что такое повествование. Текст-повествование отвечает на вопросы: что случилось? что произошло? Знакомлю со структурой текста-повествования.

В повествовании три части:

Вводная часть (Знакомство с героем рассказа)

Основная часть (Что произошло)

Концовка (Чем дело закончилось)

Текст- описание

2 класс

Даю тексты описания птиц, растений, цветов. Моя задача- показать на примере этих текстов, что нужно сказать об этих предметах, чтобы слушатели их представили.

В 3 классе даю понятие текста-описания. Текст-описание отвечает на вопрос “какой”? В тексте описания дано описание характера или перечисление признаков людей, животных, растений, явлений природы, различных предметов.

Текст- рассуждение

В 3 классе даю понятие тексту-рассуждению. Он должен отвечать на вопрос «Почему?» и содержать ответ: «Потому что...»

С 4 класса добавляется понятие «стили» речи. Для определения этого понятия использую вопросы : «Где? С кем? Зачем?». Составляем таблицу, в которой показываем соответствие жанра и стиля текста.

СТИЛИ РЕЧИ		функции	признаки	речевые жанры
Разговорный		Общаться в непринуждённой обстановке (с друзьями, родными, знакомыми...)	Диалог, разговорные и эмоциональные слова, вопросительные и восклицательные предложения	Беседа, записка, личное письмо, открытка
К Н И Ж Н Ы Е	Научный	Сообщать о явлениях жизни, природы и общества, объяснять их	Термины, схемы, формулы, слова употреблены в прямом значении, строгость изложения	Доклад, рассказ (сообщение) на языковую тему, научная статья
	Официально-деловой	Передавать официальную и деловую информацию	Официальная и деловая лексика, строгая форма изложения	Объявление, заявление, доверенность, объяснительная записка
	Публицистический	Сообщать новости, рассказывать об интересных людях и событиях	Информация о чём-то или о ком-то, обсуждение проблем, публицистическая лексика	Интервью, репортаж, заметка в газете, газетная статья
	Художественный	Возбудить у читателя воображение, чувства с помощью словесных образов	Средства языковой выразительности (литота, гипербола, эпитет...), художественные приёмы (приём обманутого ожидания, приём отрицательного сравнения...)	Стихотворение, рассказ, роман, эссе

Опираясь на эту таблицу, анализируем текст, заполняем графу «*Стиль и жанр*» в дневнике.

Приложение 2

Мониторинг сформированности навыка смыслового чтения текста 2 класс

Осень пришла, холода и дожди принесла. Прятались жуки - пауки, а семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Пора жителям леса запас на зиму делать, о себе позаботиться.

Водяная крыса картошки с огорода натаскала, в свою норку спрятала. Бурундук из подсолнухов семечек навывушивал, сложил в подземную кладовую. **Белка** грибы по сучкам развесила, на зиму засушила...

Одна синичка – хохлатка не для себя одной, а для всех на зиму запасла! Жуков – пауков, семена – **зёрнышки** во все щели совала – прятала. Кто найдёт зимой, тот пусть и угощается.

Задание №1. Прочитай текст.

Задание №2. Озаглавь текст и запиши заголовок

Задание № 3. Отметь ответ значком ✓, какой из названных объектов синичка запасла на зиму?

А. Грибы

В. Малина

Б. Зёрнышки

Г. Орехи

Задание № 4. Как ты думаешь, как будет синичка прятать свои припасы? Напиши свой ответ.

Задание № 5. Подчеркни в тексте незнакомые тебе слова. Объясни значение слова:

«Вылушивать» - _____

Задание № 6. Как ты думаешь, что хотел сказать автор этим текстом? Запиши свой ответ _____

Критерии оценивания уровня сформированности навыка смыслового чтения

2 класс

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение озаглавливать текст	Дан правильный ответ	1
			Дан неправильный ответ	0
		Умения находить, понимать, отбирать информацию	Дан правильный ответ	1
			Дан неправильный ответ	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1
Ответ не соответствует содержанию текста	0			
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса отнёсся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения	Кол-во уч-ся
8-7	Высокий	
6-5	Повышенный	
4-3	Базовый	
Ниже 3	Не достиг базового уровня н	

Отчет об уровне сформированности смыслового чтения 2 класс

	Ф. И.	Умение озаглавливать текст			Умения находить, понимать, отбирать информацию			Умение отвечать на вопросы по содержанию текста			Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст			Умение высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний			Итого баллов		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			

15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			

- 1 –входной мониторинг (сентябрь)
- 2- промежуточный мониторинг (январь)
- 3- итоговый мониторинг (май)

Приложение 3

Мониторинг сформированности навыка смыслового чтения 3 класс

В шесть лет я совершенно не знал, кем стану, когда вырасту. (2)Все профессии казались мне интересными.

(3)Но однажды по телевизору я увидел чемпионат Европы по боксу и сразу же решил стать боксёром. (4)После соревнований показали, как спортсмены тренируются. (5)Чтобы развивать силу удара, они били большую тяжёлую кожаную «грушу». (6)Конечно же, я загорелся и попросил родителей купить мне такую «грушу» для тренировок. (7)Но папа сказал, что в семье денег на боксёрскую «грушу» пока нет.

(8)Мама достала из шкафа коричневого медведя и предложила использовать его в качестве боксёрской «груши». (9) Это была моя старая детская игрушка. (10)У мишки были разные глаза: один жёлтый, ещё фабричный, другой — белый, из пуговицы, которую пришили вместо потерявшегося. (11)Они смотрели на меня весело и доверчиво. (12)И тут я вдруг вспомнил, как играл и засыпал вместе со своим плюшевым другом. (13)И теперь я должен бить его, чтобы развивать силу удара? (14)Сердце моё сжалось... (15)Я подумал и решил, что никогда не стану боксёром, а пойду учиться на врача, который лечит зверей.

1. Прочитай текст. Определи жанр произведения. _____
2. Запиши тему текста _____
3. Сформулируй главную мысль теста _____
4. Составь план:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
5. Задай вопрос автору по содержанию текста _____
6. Восстанови последовательность событий:
 - и тут я вдруг вспомнил
 - я увидел чемпионат
 - теперь я должен бить его
 - пойду учиться на врача
7. Как ты понимаешь смысл слова «доверчиво» из предложения 11? _____
8. Кем хотел стать мальчик, когда вырастет? _____
9. Хорошо ли поступил мальчик? А как бы ты поступил на его месте? (запиши ответ из 3-4предложений)

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения
3 класс

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл	
	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему текста и главную мысль	2	
			Определил и записал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1	
			Не записал тему и главную мысль текста	0	
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2	
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1	
			Не составил план	0	
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2	
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1	
			Последовательность событий нарушена	0	
	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2		
		Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1		
		Ответ не соответствует содержанию текста	0		
	Умение определять жанр текста	Правильно определил жанр текста	1		
		Допустил ошибки в определении жанра текста	0		
	Преобразование и интерпретация текста	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2	
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1	
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0	
			Умение задавать вопрос по	Вопрос относится к содержанию текста, предложение записано без орфографических и пунктуационных	2

		содержанию текста	ошибок	
			Вопрос относится к содержанию текста, при записи предложения допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок	1
			Ответ на задание дан не в форме вопроса. ИЛИ ответ отсутствует	0
3	Оценка информации	Умение высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса отнёсся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения	Кол-во уч-ся
15-13	Высокий	
12-10	Повышенный	
9-7	Базовый	
Ниже 7	Ниже базового уровня	

Приложение 4

Мониторинг сформированности навыка смыслового чтения

4 класс

(1) Есть такое выражение — «ледяное молчание». (2) Однако на самом деле лёд не так молчалив, как может показаться на первый взгляд.

(3) Пройдите в морозный день по снежной дорожке. (4) Вы услышите под ногами весёлый хруст. (5) Это не что иное, как звук ломающихся кристаллов. (6) Человек не слышит, как ломается одна снежинка, но тысячи маленьких кристалликов создают шум, который наше ухо прекрасно воспринимает. (7) Чем холоднее на улице, тем более твёрдыми и хрупкими становятся снежинки и тем звонче хрустят под ногами. (8) Опытные наблюдатели природы умеют различать температуру воздуха на слух: они определяют её по хрусту снега.

(9) Но это не единственный звук, который может издавать снег. (10) В тихую морозную погоду при температуре ниже 49 градусов в холодных краях (например, в Якутии) можно услышать загадочное шуршание. (11) Сначала этот звук приписывали полярному сиянию, частому явлению в этих краях. (12) Однако потом учёные обнаружили, что эти шорохи издают кристаллики льда, которые сталкиваются друг с другом из-за дыхания человека в морозном воздухе. (13) Якуты называют это явление очень красиво — «шёпот звёзд». (14) Хотя на самом деле «разговаривают» не звёзды, а ледяные кристаллы.

1. Прочитай текст. Определи его **жанр и стиль** _____

2. Определи тему произведения _____

3. Запиши _____ главную _____ мысль произведения _____

4. Раздели текст на части, запиши план

1.

2.

3.

5. Задай _____ вопрос _____ автору _____ по _____ содержанию текста _____

6. Как ты понимаешь значение слова «опытные» из предложения 8? Запиши _____

7. Восстанови последовательность событий:

- «шёпот звёзд»
- «загадочное шуршание»
- «ледяное молчание»

8. Ты прочитал текст. Выскажи свое мнение о прочитанном. Запиши ответ в 3-4 предложениях.

Критерии оценивания уровня сформированности навыка смыслового чтения
4 класс

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл	
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и стиль текста, записал характерные признаки	2	
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1	
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0	
		Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2	
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1	
			Не записал тему и главную мысль текста	0	
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2	
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1	
			Не составил план	0	
			Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
		Допустил ошибку в последовательности двух событий		1	
		Последовательность событий нарушена		0	

2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2	
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1	
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0	
		Умение задавать вопрос по содержанию текста	Вопрос относится к содержанию текста, предложение записано без орфографических и пунктуационных ошибок	2	
			Вопрос относится к содержанию текста, при записи предложения допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок	1	
Ответ на задание дан не в форме вопроса. ИЛИ ответ отсутствует	0				
3	Оценка информации	Умение высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2	
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1	
			Без интереса отнёсся к полученной информации, не высказал никаких суждений	0	

Приложение 5

Списки литературы для внеклассного чтения

2 класс

	Произведения
1.	Сказка «Мужик и медведь»
2.	Сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»
3.	Сказка «Кот, петух и лиса»
4.	Сказка «Два Мороза»
5.	Маршак «Цирк шапито», С. Маршак « Вчера и сегодня»
6.	А. Барто «Вам не нужна срока?», «Разлука», «В театре»
7.	Бересов «Про машину»
8.	Бианки «Кто чем поет?»
9.	Паустовский «Заячьи лапы»,
10.	Толстой «Лев и собачка»
11.	Гайдар «Совесть»,
12.	Осеева «Синие листья»,
13.	Драгунский «Ровно 25 кино»,
14.	Пивоварова «О чем думает моя голова?»
15.	Носов «Автомобиль»
16.	Драгунский «Похититель собак»
17.	Носов «Клякса»
18.	Пивоварова «Сочинение»
19.	Осеева «волшебное слово»
20.	Осеева «Три товарища»
21.	Осеева «Печень»

3 класс

	Произведения
1.	Серебряное блюдечко и наливное яблочко
2.	Медведь и бурундук
3.	Волк и кот И. А. Крылов
4.	Воробей Русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого
5.	Сказка про Комара- Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост Д-Н. Мамин-Сибиряк
6.	Прощание с летом. К Г. Паустовский
7.	Счастливый жучок Г. А. Скребицкий
8.	Два плуга К. Д. Ушинский
9.	Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек А. А. Усачев
10.	Уля А. П. Платонов
11.	Елка М. М. Зощенко
12.	Рябина И. Суриков
13.	«Но вот уж близко. Перед нами...» А. С. Пушкин
14.	Парус М. Ю. Лермонтов
15.	Пруд С. Черный
16.	От птицы к птице К. Д. Бальмонт
17.	Просчитался С. В. Михалков

18.	Дудочка и кувшинчик В. П. Катаев
19.	Друг детства В. Ю. Драгунский
20.	Батарейный заяц Л. А. Кассиль
21.	Знакомый В. Ю. Берестов
22.	Произведения В. Ю. Берестов
23.	Что у мальчиков в карманах Э. Н. Успенский
24.	Не везет В. В. Голявкин
25.	Смешные рассказы о школе
26.	Смешные рассказы о школе
27.	Не выдержал испытания А. А. Гиваргизов
28.	Солнце на потолке О. Ф. Кургузов
29.	Лесная оттепель С. Г. Козлов
30.	Персей и Атлас. Легенды и мифы Древней Греции
31.	Легенды и мифы Древней Греции
32.	Мальчик-с-пальчик Ш. Перро
33.	Стойкий оловянный солдатик Г.-Х. Андерсен
34.	Пятеро из одного стручка Г.- Х. Андерсен
35.	Ослик Братья Гримм
36.	Шляпа волшебника Туве Янссон
37.	Книги о героях Великой Отечественной Войны
38.	Чтение любимых книг

4 класс

	Произведения
1.	В. Осеева “Отомстила”
2.	Л. Воронкова “Что сказала бы мама”
3.	Е. Пермяк “Чужая калитка”
4.	В. Драгунский “Сверху вниз, наискосок!”
5.	Н. Артюхова “Подружки”
6.	Н. Носов “Леденец”
7.	А. Гайдар “Совість”
8.	М. Зощенко “Трусиска Вася”
9.	Н. Носов “Про репку”
10.	В. Осеева “Почему?”
11.	М. Зощенко “Показательный ребенок”
12.	Н. Носов “Карасик”
13.	Н. Артюхова Три копухи”
14.	Н. Артюхова “Камень”
15.	Е. Пермяк “Надежный человек”
16.	Н. Носов “Клякса”
17.	В. Драгунский “Надо иметь чувство юмора”
18.	Н. Артюхова “Строгая бабушка”
19.	Е. Пермяк “Обманное озеро”
20.	Л. Воронкова “Ласковое слово”
21.	Н. Артюхова “Большая береза”
22.	В. Осеева “Волшебная иголочка”

23.	Н.Носов “Прятки”
24.	Н.Артюхова “Мяу”
25.	Е. Пермяк “Славка”
26.	Н.Артюхова “Фарфоровые шаги”
27.	Н.Носов “Замазка”
28.	Н.Артюхова “Совість заговорила”
29.	Н.Артюхова “Кролик и репутация”
30.	М.Зощенко “Лёля и Минька: Бабушкин подарок”
31.	М.Зощенко “Лёля и Минька: Не надо врать”
32.	Н.Артюхова “Новые соседи”
33.	Н.Носов “Про тигра”

Приложение 6

Анкета «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

Приложение 7

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

Что мы узнаем о книге с ее обложки?

Что мы узнаем о книге с титульного листа?

Назови писателей - авторов сказок

Скажи, каких поэтов ты знаешь.

Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.

О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.

Чем отличаются стихи от прозы?

О чем вы любите читать?

Что отличает произведения народного творчества и литературы?

Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения.

